

# Nenel, Jung e Gardel bradaram juntos um "Vai!"

*em oito movimentos*

P  
a  
u  
l  
o

R  
i  
o  
s

F  
i  
l  
h  
o

Peça vencedora do I Concurso "Ernst Widmer"  
na categoria graduação-música de câmara, 2007

Flauta  
Oboé  
Clarinete em Bb  
Trompa em F  
Fagote  
Percussão  
Violino  
Violoncelo

PARTITURA EM C

# Nenel, Jung e Gardel bradaram juntos um "Vai!"

em oito movimentos

Paulo Rios Filho

~7'30"

♩ ~ 62

'Guardião'; flutuante, mas decidido

## I. 'Fi'

Flauta

Oboé

Clarinete em B♭

Trompa em F

Fagote

Percussão

Violino

Violoncelo

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Perc.

Vi.

Vc.

*ffp* *sf* *fp* *cresc. pouco a pouco* *ff* *p* *pto. susp.* *4tom-tons 3* *violento* *(mudar p/ pto. susp.)* *pto. susp.* *baq. macia* *pp* *mf* *sub. p* *cresc. pouco a pouco* *fp* *f* *mf* *f* *dim.* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

17

Fl. *p cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f<sup>3</sup>*

Cl. *fp* *f* *dim.*

Tpa. *fp* *f*

Fg. *f* *dim.*

Perc. *f* *pp*

VI. *cresc.* *f dim.*

Vc. *p cresc.* *f* *dim.*

24

Fl.

Ob.

Cl. *p* *fp* *sub. p*

Tpa. *p*

Fg. *p* *pp*

Perc. *(mudap/ bombo)* *bombo* *ppp*

VI.

Vc. *3 p* *pizz.* *pp*

**II. 'Fe'**

'Mentor'; firme e ritualístico

32  $\bullet \sim 76$

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa. *solo* *ff* *gliss.* *sfp* *fff* *p*

Fg.

Perc. *pau de chuva* *4 temple-blocks* *3* *6* *p*

VI.

Vc.

41

Fl.

Ob.

Cl. *fp cresc.* *f*

Tpa. *fff* *f*

Fg. *f*

Perc. *(muda p' cxa. clara)* *f* *cx. clara* *sfp* *\* him shot* *f* *(mudar p' marimba)*

VI. *fp cresc.* *f*

Vc. *arco* *fp cresc.* *f*

4

46

Fl. *ff*

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Perc. *marimba ff*

VI.

Vc.

50

Fl. *f* *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Tpa. *brassy campanas ao ar f*

Fg. *ffz*

Perc. *(mudo p' t. tons) tom-tons baq. dura f* *ffp* *ffz*

VI. *ff* *ffz*

Vc. *ff* *ffz*

**III. 'Ne'***'Inventor'; dançante e fluente  
pouco menos*

55

Fl. *mp* 3 3 3 3 3 3 3 *sf*

Ob. *mp* 3 3 3 3 3 3 3 *sf*

Cl. *mp* 3 3 3 3 3 3 3 *sf*

Tpa. *p*

Fg. *mp* *sf*

Perc. pto. susp. *fff* *p* \* imitar o som de prato susp. com a boca pshh... *sf* (moder-p tom-toms)

Vi. *sf p* *p*

Vc. *sf p*

62

Fl. *mf* *f* 3 3 3 3 3 3 3

Ob. *f* 3 3 3 3 3 3 3

Cl. *mp* *f* 3 3 3 3 3 3 3

Tpa. *mf* *f*

Fg. *f*

Perc. *p* "som de prato" *sf* pshh... *sf p* tom-tom *sf* solo *fff* DEE DEE DEE *mf* *sf* *fff*

Vi. *sf* sul pont. 3 3 3 3 3 3 3

Vc. *f* sul pont. 3 3 3 3 3 3 3

[illegible]

84

Fl. *ff* *p* *ff* *p*

Ob. *mf* *f*

Cl. *p*

Tpa. *mf* *p*

Fg. *f* *mf* *sf* *sf*

Perc. temple-blocks 6 *p* *f*

VI. *mf*

Vc. arco *mf*

90

Fl. *ff* *p* *f*

Ob. *p* *f* *p cresc.* *f*

Cl. *mf* *p cresc.* *f*

Tpa. *p cresc.* *f*

Fg. *p* *mf* *sf p* *f*

Perc. *p* *f* *pslh...* *sf p* *f*

VI. *f* *dim.* *sf*

Vc. *sf* *sf* *f* *dim.* *sf*



97

Fl. *f* *sfz* *mf* *f* *f* *f*

Ob. *mf* *f* *f* *f* *f* *f*

Cl. *f* *sfz* *mf* *f* *f* *f*

Tpa. *sfzp* *sf*

Fg. *mf* *f*

Perc. *sfz* *sfz* *mf* *f* *f* *f*

VI. *p* *sfz* *arco* *pp*

Vc. *p* *sfz* *arco* *pp*

cx. clara (mão esquerda)  
"samba"

103

Fl. *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f*

Tpa. *f*

Fg. *cresc.*

Perc. *+bombo (mão direita)* *cresc.*

VI.

Vc. *ao talão* *f* *cresc.*

109 *rall.*

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Tpa.  
Fg.  
Perc.  
Vl.  
Vc.

**IV. 'Ni'**

'Romântico'; drama fugaz

♩ ~ 60

**V. 'Ti'**'Analista'; tranquilo,  
quase estático

♩ ~ 54

115 *rit.*

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Tpa.  
Fg.  
Perc.  
Vl.  
Vc.

123

Fl. *f* *fp*

Ob. *fp* *f*

Cl. *f*

Tpa. *mf*

Fg. *f* *mp*

Perc. *f* *marimba* *f*

VI. *mf* *fp* *sem vib.* *mf* *mp* *fp*

Vc. *f*

134

Fl. *p* *pp* *f* *sf* *f* *ff*

Ob. *fp* *f* *sf* *f* *ff*

Cl. *f* *sf* *fp*

Tpa. *pp* *sf* *f* *ff*

Fg. *p* *f* *sf* *ff*

Perc. *f*

VI. *f* *sf*

Vc. *f* *arco* *sf*

## VI. 'Te'

*'Diretor'; forte e decidido*  
*pouco mais* (♩ ~ 120)

*pouco mais* (♩ ~ 120)

142

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Perc.

VI.

Vc.

*ff*

*pp*

*sfz*

*pp*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sfz*

*p*

*gliss. sul 'A'.*

*fff*

*pizz. ∅*

*fff*

*com a mão, tapar e abrir a campana 3 3 3 sonoro*

*solo 'passer', com as baq. por toda a superfície da pele, em círculos*

*a partir desta seção, o bumbo deve ser tocado com a baq. de cxa. clara:*

*falado*

*Vai!*

*sem rit.*

157

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Perc.

VI.

Vc.

*livre, calmo e rubato*

*quase sussurrado*

*violento*

*rit. 3 acalmado*

*\* cúpula*

*accl.*

Vai!

*ff*

*pp*

*f*

*pp*

*ff*

*3*

*3*

*p*

*p*

*f*

175

175

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

Perc.

Vl.

Vc.

*mf*

*p*

*p cresc.*

*p sfpp* *cresc. pouca a pouca*

*molto vib.*

*sfp*

**VII. 'Se'** 'Conquistador'; dinâmico, caótico

45"

*rápido, caótico*

*f* *vib. longo* *tr* *~ 15"* *pp*

*rápido, caótico* *f* *~ 25"* *pp*

*rápido, caótico* *f* *staccato* *~ 30"* *pp*

*rápido, caótico* *f* *gliss.* *~ 20"* *pp*

*rápido, caótico* *f* *acalmado...* *\*segurar na primeira nota do bloco de repetição, para acabar*

*fff* *c' baq. de bombo* *f* *violento mas acalmado rapidamente* *ppp*

*rápido, caótico* *f* *pizz* *arco*

*rápido, caótico* *vib. longo* *arco* *vib. normal (arco)* *pizz* *acalmado...* *\*segurar na última nota do bloco de repetição, para acabar*

\* as pausas e figuras de valor, na seção de notação parcialmente indeterminada, têm caráter meramente sugestivo

**VIII. 'Si'** ~ 102

'Mediador'; dançante e tranquilo

*191*

*p* *sf* *p* *f* *(mta. agitação)*

*sf* *p* *f* *(mta. agitação)*

*expressivo* *p* *f* *fp* *sf*

*sonoro* *fp* *sf* *p* *f* *fp* *sf* *p*

*temp. blocks* *mp* *mf* *p* *f* *pp* *ff* *p* *sf* *pto. susp.* *p* *f* *fp* *sf* *p* *f* *fp* *sf*

*expressivo* *gliss. sul c'* *fp* *sf* *p* *f* *(mta. agitação)*

*expressivo* *fp* *sf* *p* *f* *(mta. agitação)*

14  
206 (mta. agitação)

pouco menos

voltar ao tempo anterior

Fl. *p* *f* *p cresc.* *sfz* *fp* *f* 'falado' muito seco Vai!

Ob. *p* *f* *f* *sf* *mp* *f* *fp* *sf* *p*

Cl. *p* *f* *p* *sf* *p cresc.* *f* *f* 'falado' muito seco Vai!

Tpa. *f* *p* *sf* *f* *f* *f* 'falado' muito seco Vai!

Fg. *p* *f* *pp* *p cresc.* *fp* *sf* *p*

Perc. (kit) (mta. agitação) pto. susp. t. tons *p* *f* *p* *sf* *pp cresc.* *f* 'falado' muito seco Vai!

VI. *p* *f* *f* *sf* *fp* *f* 'falado' muito seco Vai!

Vc. *f* *p* *sf* *f* *sf* *fp* *f* *fp* *sf* *p*

218

molto rit. menos (♩ ~ 68)

Fl. *p* *f* *fp* *sf* *p* *f* *fp* *sf*

Ob. *f* *fp* *sf* *p* *f* *fp* *sf* *p* *sf* *pp*

Cl. *f* *p* *f* *p* *sf* *fp* *sf* *pp* *p* *pp*

Tpa. *p* *f* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Fg. *f* *p* *f* *p* *sf* *fp* *sf* *p*

Perc. pto. susp. *p* *f* *p* *f* *p* *sf*

VI. *p* *f* *fp* *sf* *p* *f* *fp* *sf* *p* *sf*

Vc. *f* *f* *3* *3* *fp* *sf* *pizz.* *arco* *sul pont.* *p*

229

Fl. *pp* *f* *pp*

Ob. *f* *pp*

Cl. *f* *pp*

Tpa. *f* *pp*

Fg. *f* *pp*

Perc.

VI. *pp* *f* *n*

Vc. *ord.* *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *ff* *n*